川の俳句

戦後70年

白いごはんい

つもの日常やさし

藤原

さくら(11)

愛知県安城市

難しい。だからこそ意義がある。そが政治の目的であり、我々市民

寒

亲斤

居門

示しただけだった。 った。しかし、

事業主体の日本スポーツ振興センター

迷走を続けた建設計画を検証した。

(沢田敦、

森本智之)

月、ゼネコン側から「一九年秋のラグビー

(東京都新宿区)の建設計画が白紙となった問題で、

二〇二〇年東京五輪・

パラリンピック大会の主会場となる新国立競技場

文部科学省が今年一

11版S 大戦を

第26111号

(明治25年3月12日第3種郵便物認可)

目的は無目的

諮問

意見

指示

建 設 をめ ぐる相関図

デザイン選定の 国際コンペ審査委員会 (10人)

審査期間2012年9~11月

有識者会議

(14人)

日本音楽著作権協会長

日本サッカー協会名誉

都倉俊一

小倉純二

万輪組織 委

大会の準備と

体。民間、政

府、都などの

人員で構成

部)で

島識が強

せることが最優先

ラグビー

W杯に間に合わ

このため、

文科省内では

は低かったという

への危機意識

払拭する上で欠かせないと

いう信念があった」

と説

談話に関し

「私の会見や村

安倍首相の戦後七十年

山談話に買かれた精神をい

を打ち出すことが、

日本に

ついて「明快な歴史訓練

森喜朗

会長

(元首相)

会長ら

デザインを強く支持

12年11月 ザ八氏のデザイン を了承 15年7月

工費2520億円の計画了承 など

五輪推進本部の本部長全閣僚でつくる

かった。

直しを完全に決断 仕した六月

立競技場の建てバス川面

新国立計画の加

喜朗元首相らが音

W杯招致のため検討

(JSC) 文科省の外郭団

体で新国立競技 場の事業主体

河野一郎

指示·承認 新国立建設計画の

下村博文 文科相

課題の 遠藤利明

報告

显显

白紙撤回されたザハ氏のまをもとにした

麻生太郎財務州が

よると、首相の盟友である

邸サイドは、

政府関係占有

と再三、無したが、安倍

百相は遠藤利明五輪札が戴

ソフト面を準備や

ン側との交渉に 整を指示しただけ

JSCLIII

舛添要一

が間に合わない。工費も三千億円に達する」と報告を受けていたことが分か ワールドカップ(W杯)に完成 (JSC) に対応を指

る。 とかもしれない」と振り返 的。今考えればそういうこ 望が組み込まれ、 が膨らむ要因となった。 「多目的は無目

動きも鈍かった。

今年二

ゼネコン側から

SCを所管する文科省

デザ イン選定段階で、

> 三千億円に連す 成が間に合わない 九年秋のっグ

ら出された要望のほぼすべ 政界、音楽界など有識者 画段階では、スポーツ界や 新国立競技場の初期の計 百二十八項目に上る要

意識の希薄さが浮かび上が ちまちまけちることはな 飲みに行くくらいの費用。 たりに換算すれば 昨年九月、 六百二十五億円段階だった 建築学会会長は、工資が千 査。その中心となった元 国在住の建築家ザハ イド氏のデザイン案を調 」と語っており、 業主体のすらには、 (国民

◆中日新聞東京本社

東京都千代田区内幸町二丁目1番4号 〒100-8505 電話 03 (6910) 2211

新 西宿 口

雨宮商 貸ビル・フーズ事業・保険代理業 事株式会社

203-3342-0141

統面について

●電話 03-6910-2201 土日祝日除< 9:30~17:30

O FAX 03-3595-6935

東京新聞ホームページ

TOKYO Web www.tokyo-np.co.jp

ツイッターで つぶやいています

東京新聞政治部 東京新聞けいざいデスク 東京新聞鉄道クラフ

東京レター(外報部)

細川元首相イ ン 夕 Ľ 1

一談話

表現

表する談話につ り、安倍晋三首相が近く発 具=は戦後七十年に当た細川護煕元首相(+ゼ)=国 護熙元首相(ゼゼ)= 「植民地支配と侵 五十年の村山富市首相談話 よう求めた。 の表現をそのまま継承する と認めて謝罪

本紙のインタ

月、非自民連立政権で首相細川氏は一九九三年八 に就任した際の記者会見 首相として初めて侵略 間違った戦争だった 先の大戦を

直後の国会での所信表明 演説で、

「深い反省とおわび」 反省とおわび」も表

細川氏は自らの発言に明した。

いとうせいこう〉この当たり前に見えるものの維持こ それがつまり平和。 簡単で 2015.7.23

我々市民の望みである。

ると、 5 ささかでも損 関係悪化を招きかねな な なうもの 話に

血に続く